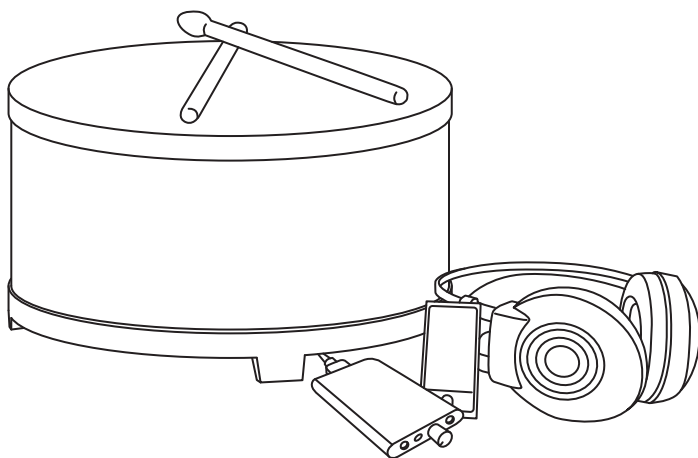




СПБИМИ

Санкт-Петербургский Институт
Междисциплинарных Исследований



**ТРЕНАЖЕР НЕЙРОАКУСТИЧЕСКИЙ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ РИТМИЧЕСКОГО ПРАКСИСА**

модель ИМ-01/2 (базовая комплектация)

ПАСПОРТ / РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Санкт-Петербург
2023

Содержание

1. Общие сведения об изделии.....	1
2. Технические характеристики.....	2
3. Комплект поставки	3
4. Указание мер безопасности.....	4
5. Устройство и принцип работы.....	4
6. Подготовка к работе и порядок эксплуатации.....	5
7. Характерные неисправности и методы их устранения.....	6
8. Правила хранения и транспортирования.....	6
9. Гарантийные обязательства.....	8
10. Гарантийный талон на ремонт.....	9

1. Общие сведения об изделии

1.1. Тренажер нейроакустический, модель ИМИ-10-23

Является комплектом музыкального оборудования и может применяться в общем, музыкальном и специальном(коррекционном) образовании педагогами, а также психологами, логопедами, дефектологами, как средство формирования психоэмоционального настроения или развития высших психических функций, путем прослушивания специально подобранных музыкальных композиций через наушники костно-воздушной проводимости звука (музыкотерапии). Кроме того, может применяться с целью развития моторных навыков и развития чувства ритма (ритмического праксиса) при выполнении упражнений на барабанной установке с одновременной подачей звуковых сигналов и микровибраций через наушники или без.

Не является медицинским прибором и не предназначена для диагностики, лечения и профилактики заболеваний человека.

Внимание! При работе с комплектом оборудования необходимо соблюдать осторожность при индивидуальной непереносимости музыкальных звуков, эпилепсии и аналогичных состояниях. В случае сомнения проконсультируйтесь с врачом.

1.2. Условия эксплуатации.

1.2.1. Предназначена для работы в офисных (и аналогичных) помещениях.

1.2.2. Предельные условия (транспортирование):

▫ температура окружающей среды - 0°C – 30°C; относительная влажность воздуха - 100% при температуре 25°C.

2. Технические характеристики

2.1. Количество каналов костной проводимости – 2 шт.

2.2. Количество каналов воздушной проводимости – 2 шт.

2.3. Частотный диапазон каналов костной проводимости:
20 Гц – 20 кГц.

2.4. Чувствительность динамиков костной проводимости:
100 ±3 дБ.

2.5. Частотный диапазон каналов воздушной проводимости:
21 – 18 000 Гц.

2.6. Чувствительность динамиков воздушной проводимости:
112 дБ ±2 дБ.

2.7. Разъем для подключения плеера, усилителя и наушников стандарта: «mini jack» 3.5 mm.

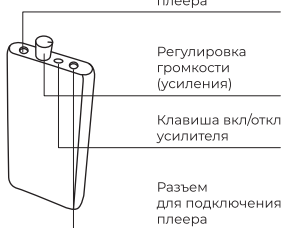
3. Комплект поставки

Наименование	Количество
1. Накладные полноразмерные наушники костно-воздушной проводимости звука с 2 динамиками воздушной проводимости (ВП) и 2 динамиками костной проводимости (КП), вмонтированными в душку (оголовье).	1 шт.
2. Портативный HiFi усилитель для наушников с комплектом кабелей для зарядки и подключения.	1 шт.
3. HiFi MP3 плеер с HD экраном и SSD памятью от 32 до 128GB (количество музыкальных сессий зависит от приобретенной версии тренажера).	1 шт.
4. Барабан с комплектом барабанных палочек.	1 шт.
5. Односторонний тренировочный пэд с парой барабанных палочек и чехлом на стойке.	1 компл. в расширенной комплектации

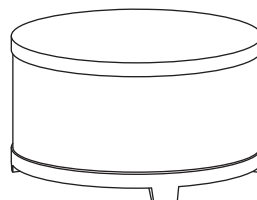
Наушники костно-воздушной проводимости звука



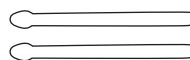
Усилитель для наушников



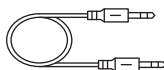
Барабан для проведения тренировок и занятий



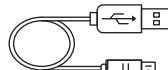
Комплект барабанных палочек



Кабель для зарядки плеера и усилителя



Кабель для подключения плеера и наушников к усилителю



Плеер с музыкальными композициями



4. Указание мер безопасности

4.1. Тренажер должен применяться в соответствии с настоящим руководством по эксплуатации.

4.2. Запрещается эксплуатация устройств из комплекта (плеер, усилитель) во время зарядки аккумулятора.

4.3. Категорически запрещается:

- использовать тренажер при его неисправности;
- проводить зарядку плеера и усилителя без контроля;
- использовать плеер и усилитель при признаках неисправности аккумуляторной батареи (вздутие, нагревание и т.д.).

4.4. При эксплуатации запрещается подвергать его воздействию осадков (дождь, облив водой и т.п.).

5. Устройство и принцип работы

5.1. Конструктивно устройство представляет собой комбинированные наушники костно-воздушной проводимости звука, плеер с усилителем для музыкотерапии и барабанную установку для выполнения тренировок на слухо-моторную синхронизацию.

5.2. Способность к восприятию и воспроизведению ритма при помощи движений является важным показателем состояния не только двигательной сферы, но также и психоэмоционального состояния, когнитивных процессов, развития речи. В отношении применения заданий на ритмический праксис в педагогической практике интересными представляются свидетельства положительной роли тренировок чувства ритма и/или движений под ритмические звуки и музыку при самом широком спектре проблем у детей с задержками развития и с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а также у взрослых (инсульты, болезнь Паркинсона, хорей Хантингтона, опухоли головного мозга и последствия их агрессивного лечения).

5.3. На первых занятиях с тренажером рекомендуется проводить короткие сессии по 15 – 20 минут как с обычным прослушиванием музыки (музыкотерапию), так и простые упражнения на чувство ритма и времени у тренируемого, с целью развития способности к организации собственных движений в ритмическую последовательность (отстукивание простых ритмов на барабанной установке). Упражнения на первых этапах занятий не предполагают одновременной тренировки на барабане и звукового воздействия (выполняется без наушников).

5.4. С целью обеспечения эффективности тренингов, необходимо придерживаться базовых педагогических принципов при выборе записанных на плеер музыкальных композициях и заданиях для ребенка или взрослого. Упражнения должны быть выстроены от простого ритмического праксиса (синхронизация с ритмами на разной частоте), к более сложным функциям (рабочая память на ритм, устойчивость к интерферирующим воздействиям, переключаемость).

6. Подготовка к работе и порядок эксплуатации

6.1. Произведите зарядку аккумуляторов плеера и усилителя.

6.2. Соедините устройства кабелем с наушниками согласно схеме, включите усилитель и плеер.

6.3. Выберете необходимую папку с музыкальными композициями и включите воспроизведение.

6.4. Отрегулируйте звук в наушниках до индивидуального комфортного уровня громкости для тренируемого.

6.5. После проведенной сессии музыкотерапии или выполнения заданий на ритмический праксис с барабанной установкой выключите все электронные устройства.

6.6. Инструкция по выбору и работе с музыкальными композиция-

ми, а так же варианты упражнений с барабанной установкой (-ами) поставляется в электронной версии.

6.7. Рекомендуется пройти обучение у разработчика.

6.8. После транспортирования или хранения при отрицательных температурах можно включать не ранее, чем через 1 ч после размещения его в сухом, отапливаемом помещении.

7. Характерные неисправности и методы их устранения

Перечень характерных неисправностей, их внешние проявления и методы их устранения приведены в табл. 1.

Внешнее проявление неисправности	Вероятные причины	Метод устранения
При включении не загорается индикатор включения на усилителе	аккумулятор разряжен	зарядите аккумулятор
Не включается плеер	аккумулятор разряжен	зарядите аккумулятор
Не работают наушники	обрыв шнура	замените шнур

Таблица 1

В прочих случаях свяжитесь с производителем.

8. Правила хранения и транспортирования

8.1. Приборы в упаковке предприятия-изготовителя должны храниться на складах поставщика и потребителя в условиях хранения 2 ГОСТ 15150, температура хранения 5°С–40°С, относительная влажность 100% при температуре 25°С.

8.2. Приборы транспортируются всеми видами транспорта в крытых транспортных средствах в соответствии с требованиями ГОСТ 23916 и правилами перевозки грузов, действующими на каждом виде транспорта с защитой от прямого попадания атмосферных осадков и пыли.

9. Гарантийные обязательства

9.1. Изготовитель гарантирует соответствие приставки требованиям технических условий при соблюдении условий эксплуатации, транспортирования и хранения, указанных в паспорте.

9.2. Гарантийный срок эксплуатации – 12 месяцев со дня продажи.

9.3. Гарантийные обязательства не распространяются на элементы питания, аккумуляторы, USB и аудио шнуры, барабанную установку.

9.4. Гарантийный талон дает право на гарантийное обслуживание в течение гарантийного срока при приобретении у производителя или авторизованного представителя.

9.5. Гарантийные обязательства не распространяются на изделие со следами механических повреждений, самостоятельного ремонта (за исключением согласованных случаев), неправильного питания, обливов жидкостями, протекания электролита, при обрыве проводов, повреждении аудиогнезд, разъема зарядки, повреждения кнопки включения.

9.6. Предприятие оставляет за собой право бесплатной замены неисправных изделий на новые модификации без ухудшения их функциональных возможностей.

9.7. Ремонт с окончанным сроком гарантии производится предприятием-изготовителем за счет потребителя (с оплатой потребителем стоимости ремонта и пересылки).

9.8. Ответственность производителя ограничивается затратами

на ремонт или замену (на выбор производителя) любой бракованной детали, не включает в себя случайные или умышленные повреждения любого типа, а также расходы, связанные с транспортировкой изделия, его части или частей. Гарантия дает вам легальные личные права и другие права, которые могут изменяться в зависимости от страны.

9.9. Тренажер должен доставляться и использоваться в соответствии с рекомендациями производителя и инструкцией.

9.10. Гарантия не распространяется на тренажер, если он выходит из строя в результате замерзания, небрежного обращения, неправильного применения, вытекания электролита из батареек, замыкания контактов или функционирования прибора, не соответствующего инструкциям, содержащимся в паспорте.

9.11. Производитель не несет ответственности за гарантию, включающую какие-либо случайные или намеренные повреждения, включая перевозку, телефонные переговоры, потери выручки, времени, неудобства, потери, понесенные в результате использования оборудования, и ущерба, нанесенного оборудованию и ущерба в результате неисправности оборудования. Эта гарантия распространяется на ответственность производителя по его оборудованию.

Гарантийное и послегарантийное обслуживание

производится по адресу: 191023, г. Санкт-Петербург,

наб. реки Фонтанки, 59, каб. 426

ООО «ФЦДПО»СПБИМИ»

Тел.: 8 812 924 88 75, E-mail: info@spbimi.ru



ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН НА РЕМОНТ

Тренажер нейроакустический для развития ритмического праксиса, модель ИМ-01/2 (базовая комплектация)

Заводской № _____

Дата продажи _____

Характеристика неисправности _____

Адрес пользователя _____

МП

МП

Подпись руководителя
ремонтного предприятия

Подпись руководителя
предприятия-потребителя

