



Санкт-Петербург,
наб. реки Фонтанки,
д. 59, каб. 426

+7 812 924 88 75

info@spbimi.ru

spbimi.ru

«Нейроакустический тренажер для музыкотерапии и развития ритмического праксиса в общей и специальной педагогике»

ДЛЯ КОГО ПРЕДНАЗНАЧЕНО ОБУЧЕНИЕ

Педагоги специального (коррекционного) образования, психологи, дефектологи, логопеды, нейропсихологи, реабилитологи, эрготерапевты, неврологи, специалисты лечебной и адаптивной физической культуры (ЛФК/АФК тренеры), студенты педагогических и медицинских ВУЗов.

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Областью применения технологий в профессиональной деятельности слушателей программы может являться организационно-методическое обеспечение в практических задачах общей и специальной (коррекционной) педагогики, логопедии, дефектологии, нейропсихологической коррекции, а также с целью двигательной терапии.

Цель

Повышение квалификации слушателей курса в области применения специализированных аппаратно-программных комплексов и устройств (нейроакустический тренажер, комбинированные наушники) для развития ритмического праксиса, сенсомоторной синхронизации, чувства ритма и времени.

Задачи

- **дать специалистам теоретические знания** об анатомии и физиологии слуха, концепциях и теории слуха;
- **дать специалистам актуальные сведения о современных исследованиях** работы слухового анализатора;



- **дать специалистам знания о принципах работы и возможностях** применения музыкотерапии;
- **сформировать компетенции, направленные на приобретение знаний и практических навыков**, необходимых для ежедневной работы с применением нейроакустического тренажера;
- **ознакомить с диагностическим инструментарием**, а также этапами применения нейроакустического тренажера и научить пользоваться устройствами, входящими в состав тренажера;
- **ознакомить с принципами** подбора контента.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ЗАНЯТИЙ

В рамках данного семинара будут изложены основы анатомии и физиологии слуха, концепции и теории слуха, а также дан краткий обзор актуальных исследований и сведений для формирования теоретической базы знаний. Рассмотрены история музыкотерапии, ее виды и возможности использования данного направления. Представлены принципы и этапы работы с нейроакустическим тренажером и особенности построения индивидуальной программы коррекции. Будут разобраны порядок проведения занятий и работы с аппаратурой и программным обеспечением, методы диагностики. Описаны принципы подбора контента для музыкотерапии, варианты основных упражнений на тренажере и примеры самостоятельной доработки и изменения упражнений для расширения возможностей коррекционной работы. Также специалистам будут даны практические навыки для самостоятельного применения нейроакустического тренажера и формирования индивидуальных программ коррекции.

КАК ЭТО БУДЕТ

Учебный процесс будет проводиться в формате интерактивных лекций, живой беседы и мастер-классов.

Во время занятий каждый участник сможет задавать интересующие его вопросы, а после мероприятия можно будет получить практические навыки работы с нейроакустическим тренажером и индивидуальные рекомендации по методам работы в конкретных условиях и ситуациях.



В ИТОГЕ ОБУЧЕНИЯ СЛУШАТЕЛЬ ИМЕЕТ (ВЛАДЕЕТ):

Знания

- ключевые понятия и термины в области физиологии слуха, развития и коррекции ритмического праксиса и музыкотерапии, актуальные знания применения тренажеров для развития ритмического праксиса и музыкотерапии в различных областях;
- знание диагностического инструментария, принципов построения сеансов и этапов занятий с нейроакустическим тренажером, принципов проведения сеансов музыкотерапии;
- основные показания при применении нейроакустического тренажера в работе с детьми, подростками, взрослыми и пожилыми людьми;
- показания к выбору контента для проведения сеансов музыкотерапии в зависимости от психоэмоционального и психофизиологического состояния;
- знание необходимых программных и аппаратных средства, используемые для проведения занятий.

Умения

- ▶ понимать и объяснять физиологию слуха и механизм работы наушников комбинированной проводимости, возможности инструментов для диагностики принципы проведения сеансов музыкотерапии и подбора контента;
- ▶ формулировать для каких клинических и неклинических задач применяется нейроакустический тренажер и музыкотерапия;
- ▶ составлять план первичной диагностики и исследования динамики результатов тренинга с помощью диагностических методик и дополнительного программного обеспечения и оборудования, корректировать программу с учетом полученных данных;
- ▶ разрабатывать программы коррекции с помощью нейроакустического тренажера, составлять план сеансов и корректно подбирать контент для сеансов музыкотерапии для детей, подростков, взрослых и пожилых людей;
- ▶ использовать необходимые программные и аппаратные средства для занятий с нейроакустическим тренажером и для проведения сеансов музыкотерапии.

Навыки

- формирование и проведение индивидуального коррекционного курса с применением нейроакустического тренажера и музыкотерапии;



- контроль и анализ результативности курса тренингов с помощью диагностических методик и дополнительного программного обеспечения и оборудования;
- самостоятельное применение на практике нейроакустического тренажера и музыкотерапии в коррекционных и реабилитационных программах.

СФЕРА ПРИЛОЖЕНИЯ ПРИОБРЕТЕННЫХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

В качестве общеразвивающих занятий с детьми для профилактики нарушений устной и письменной речи, внимания, моторной и когнитивной сферы;

С целью повышения эффективности реабилитации неврологических больных в постинсультной терапии, больных с болезнью Паркинсона, хореей Хантингтона и другими двигательными нарушениями, при опухолях головного мозга;

Коррекционные занятия с детьми с нарушениями речи разной тяжести, задержкой речевого развития, нарушениями письменной речи и нарушениями чтения, нарушениями внимания, синдромом гиперактивности и невнимательности, расстройством аутистического спектра и т.д.

ПРОГРАММА

- 1 **Анатомия и физиология слухового анализатора:** строение органа слуха, виды проводимости, слуховой тракт и дополнительные материалы для самостоятельного изучения;
- 2 **История развития концепций физиологии слуха:** описание основных групп теорий слуха, разбор резонансной теории, теории «стоячих волн», теории Д. Бекеши, обзор современных исследований слуха;
- 3 **Музыкотерапия:** доступность метода, история развития инструментов для записи и воспроизведения звука, аналого-цифровое преобразование, история развития музыкотерапии, Альфред Томатис и «Электронное ухо», развитие технологий для проведения музыкотерапии, сравнение направлений музыкотерапии, слуховой интеграционный тренинг Ги Берарда, современные исследования в области музыкотерапии, влияние музыкотерапии на корковые и подкорковые структуры головного мозга, виды музыкотерапии;
- 4 **Методика проведения занятий с нейроакустическим тренажером:** основной порядок проведения занятий, диагностический инструментарий, проведение сеансов музыкотерапии и принципы подбор контента, этапы работы с тренажером и варианты упражнений, базовые компьютерные навыки, педагогические принципы работы, уход за нейроакустическим тренажером;



- 5** Техническое обеспечение и рекомендации по оснащению рабочего места: описание составляющих нейроакустического тренажера, необходимых для проведения тренингов, основные принципы организации рабочего пространства, требования к специалистам;
- 6** Практическое применение: получение навыков работы с нейроакустическим тренажером для проведения занятий и составления индивидуальных программ коррекции.

Стоимость	9 800.00 руб. – очный формат; 14 800.00 руб. – дистанционный индивидуальный формат
Общая трудоёмкость (часов, объём курса)	Общая трудоёмкость семинара: 8 академических часов Срок проведения: 1 день
Форма проведения (дневная, (очная/вебинар))	Очная, дневная или дистанционная Очное обучение проходит с 10:00 до 17:00, с перерывом на бизнес-ланч и/или кофе-брейки.
Дата начала и окончания	Согласно расписанию
Количество мест в группе	10 человек
Выдаваемый документ	Сертификат установленного образца
Преподаватели	Ангела Евгеньевна ЛЕВДАНСКАЯ Клинический психолог, нейропсихолог. Практикующий специалист кабинета адаптивного биоуправления при «СПБИМИ». Ярослав Валерьевич ГОЛУБ Кандидат медицинских наук, врач спортивной медицины, заведующий сектором физиологии «СПбНИИФК», руководитель отделения физиологии «СПБИМИ», Автор более 80 научных работ и 25 патентов в области психофизиологии спорта, реабилитации и специальной (коррекционной) педагогики.



КОНТАКТЫ

Федеральный центр дополнительного профессионального образования
«Санкт-Петербургский Институт
Междисциплинарных исследований»

Для входа в «СПБИМИ» необходимо
оформить индивидуальную
бесконтактную гостевую карту
на 1 этаже у администратора.

Адрес проведения:

191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 59,
эт. 4, каб. 426, лекц. зал 217 (ст. м. «Гостиный Двор»)

Ближайший отель:

«Друзья на Фонтанке»,
наб. р. Фонтанки, д. 59, 1 этаж
(вход со стороны БДТ им. Г. А. Товстоногова)

☎ +7 812 924 88 75

✉ info@spbimi.ru

🌐 spbimi.ru